

XIII EDIZIONE VIDEO SOUND ART FESTIVAL

Babel

10 – 19 novembre 2023 Brescia

24 – 25 novembre 2023 Bergamo

29 novembre – 3 dicembre 2023 Milano

VIDEO SOUND ART FESTIVAL torna in autunno per la sua XIII edizione a Brescia, Bergamo e Milano. Installazioni, uno screening program e performance compongono un programma costruito in collaborazione con istituzioni e progetti di ricerca internazionali.

VIDEO SOUND ART, festival d'arte contemporanea attivo a Milano dal 2010, in occasione della XIII edizione dal titolo *Babel*, presenta il prossimo autunno un progetto espositivo diffuso in tre città della Lombardia - Brescia, Bergamo e Milano. Il festival si concentra sulla natura ambigua del linguaggio: dalle indagini sulle lettere degli alfabeti del mondo condotte dal gruppo editoriale olandese MacGuffin alle ricerche sull'identità espressa attraverso il linguaggio video realizzate dalla curatrice Laura Lamonea presso la CNAP - Centre national des arts plastiques di Parigi. Le opere video selezionate dalla collezione francese saranno presentate durante il festival accanto a nuove produzioni internazionali.

Il progetto è stato sviluppato all'interno dell'iniziativa Bergamo e Brescia Capitale della Cultura 2023 con il finanziamento del Comune di Brescia e il Comune di Bergamo.

IL FESTIVAL

Video Sound Art presenta ogni anno progetti espositivi presso sedi che in molti casi ospitano per la prima volta interventi di arte contemporanea, con l'intento di testare la capacità di adattamento dell'arte all'interno della società: scuole pubbliche, sotterranei, sale teatrali, impianti sportivi e sedi scientifiche. I progetti sono finalizzati a creare una connessione tra le opere e i luoghi e prevedono un costante confronto tra lo staff del festival, gli artisti, i curatori e le sedi ospiti.

La XIII edizione partirà dalla città di Brescia e coinvolgerà tre sedi: il cinema Nuovo Eden - sala cinematografica d'essai situata nel quartiere Carmine, lo spazio MoCa all'interno dello storico palazzo barocco Martinengo Colleoni di Malpaga- e Bunkervik, ex rifugio antiaereo edificato negli anni '40.

Il percorso espositivo presenta una prima sezione di opere dedicate alla lingua madre, alla lingua imposta e reinventata, alle lettere che aprono una riflessione sul rapporto tra la parola e il mondo e accoglierà installazioni video, sculture e interventi performativi. Il programma prevede inoltre

uno screening program dedicato ad una riflessione sul mezzo linguistico, composto da film selezionati in collaborazione con il cinema Nuovo Eden e opere video provenienti dalla collezione CNAP. Le opere, attraverso materiali recuperati – dalla documentazione televisiva, dalla rete e da archivi – sono narrazioni di resistenza, raccontano storie e aprono nuove formule interpretative soffermandosi sugli aspetti del reale più difficili da catturare.

Le ricerche del progetto editoriale condotte dai curatori Kirsten Algera e Ernst van der Hoeven confluiranno in un'installazione presso la sala Conversazioni del Mo.Ca dedicata al tredicesimo numero del progetto Macguffin. Gli spettatori saranno invitati a fruire i contenuti della rivista con il supporto di mediatori. L'intento è creare uno spazio di lettura e discussione tra le persone presenti. Un luogo di scambio senza appuntamento preciso, per catalizzare una riflessione collettiva sul ruolo della lettera dal punto di vista del femminismo, della razza, dell'ecologia o dell'empowerment. Dal pixel, elemento base della lettera digitale, all'impatto culturale della tipografia araba.

Tra gli artisti ospiti: Haig Aivazian, Giuseppe Boccassini, David Claerbout, Jordi Colomer, Marilisa Cosello, Andrea D'amore, Alexandre Erre, Cyprian Gaillard, Camille Henrot, Rania Stephan, Hito Steyerl, Natalia Trajbalova e il progetto editoriale olandese MacGuffin.

La selezione degli artisti è a cura di Laura Lamonea, il progetto espositivo è stato ideato da Laura Lamonea e co-curato da Erica Petrillo.

La XIII edizione proseguirà nelle città di Bergamo e Milano, sede storica del Festival. Il programma completo sarà comunicato nelle prossime settimane.

CAMPUS DI SPERIMENTAZIONE

Video Sound Art si sta impegnando da anni a promuovere creazioni partecipate, in cui il giovane pubblico si ritrova parte attiva e non unicamente destinatario di programmi culturali.

In continuità con il campus di sperimentazione avviato nel 2022 con il sostegno della Fondazione Cariplo, il dipartimento educazione ha coinvolto docenti e studenti del Liceo Classico Arnaldo e il Liceo Artistico Tartaglia-Olivieri di Brescia e del Liceo Scientifico Lussana di Bergamo. Gli studenti prenderanno parte ad un ciclo di incontri condotti da educatori, curatori, artisti e dai ricercatori del Centro di Design e Creatività del Politecnico di Milano. L'azione sarà dedicata alla produzione di contenuti autoriali e alla partecipazione ad un intervento performativo ideato dall'artista Marilisa Cosello.

OPEN CALL

Babel Rebuilt

Video Sound Art ha lanciato una nuova chiamata agli artisti sulla natura ambigua del linguaggio - indispensabile strumento di creazione e comunicazione, quanto imperfetto - che ha visto il coordinamento di Erica Petrillo, curatrice con formazione in scienze politiche e sociali.

La chiamata si è conclusa il 10 agosto e il vincitore sarà proclamato il 4 settembre. I progetti saranno valutati da una giuria d'eccezione, composta da Kirsten Algera - direttrice creativa e curatrice di MacGuffin – The Life of Things, Delany Boutkan - curatrice e ricercatrice presso Nieuwe Instituut di Rotterdam, Barbara Casavecchia - scrittrice e curatrice, Ala Tannir architetto e curatrice; Laura Lamonea ed Erica Petrillo del dipartimento curatela di Video Sound Art.

La residenza si svolgerà nel mese di settembre presso il MoCa di Brescia e la nuova opera sarà presentata al pubblico durante la XIII edizione del Festival.

XIII EDIZIONE VIDEO SOUND ART FESTIVAL

Babel

Direzione artistica e curatela

Laura Lamonea

Team curatoriale e Coordinamento Open Call

Erica Petrillo

Educazione

Thomas Ba, Laura Lamonea

Produzione

Lino Palena

Comunicazione e sviluppo

Francesca Mainardi e Alessia Truda

INFORMAZIONI

10 – 19 novembre Brescia

Cinema Nuovo Eden, Via Nino Bixio, 9, 25122 Brescia BS

Bunkervik, Via Federico Odorici, 6 B, 25122 Brescia BS

MO.CA - Centro per le nuove culture, Via Moretto, 78, 25121 Brescia BS

VIDEO SOUND ART *festival*

24 – 25 novembre Bergamo

29 novembre – 3 dicembre Milano

VIDEO SOUND ART

www.videosoundart.com

<http://www.videosoundart.com>

Facebook @VideoSoundArt

Instagram @vsafestival

Press Office:

Francesca Mainardi

mob. + 39 339 540 1941

ufficiostampa@videosoundart.com

MO. CA

<https://www.morettocavour.com/>

Facebook @MORETTOCAVOUR

Instagram @mo.ca_bresbucia

BUNKERVIK

<https://www.comune.brescia.it/news/bunkervik-0>

Facebook @Bunkervik

Instagram @bunkervik

CINEMA NUOVO EDEN

nuovoeden.it

Facebook @cinemaNuovoEden

Instagram @cinemanuovoeden

Con il contributo di



BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



MAIN PARTNER

INTESA SANPAOLO

Soggetto di rilevanza regionale



In collaborazione con

PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



MEDIA PARTNER



MO[•]CA